

Pohjoismainen hautamuistomerkkilpailu

Pohjoismaiset hautajaisperinteet ovat muutosvaiheessa, mutta uskomme, että perinteiset hautapaikat, joihin kuuluvat yksilölliset hautakivet, tulevat pysymään suosittuina muistamisen muotoina myös tulevaisuudessa. **Siksi olemmekin päättäneet julistaa yksittäisten hauta- ja uurnapaikkojen muistomerkkien suunnittelukilpailun.**

Myös pohjoismaiset muistomerkit ovat käyneet läpi monia muutoksia ja yleensä ne heijastavat aikansa ajatuksia ja tyylejä. Kivimuotoilu, kieliasu, tuotantotekniikka ja suhtautuminen kuolemaan kehittyvät koko ajan ja vaikuttavat kukin omalta osaltaan siihen, miten pohjoismainen kulttuuri tulee esiin.

Nykyään hautausmaiden täytyy kilpailla maailmanlaajuisilla markkinoilla. Paikalliset hautausmaat eivät enää ole riippuvaisia paikallisista käsityöläisistä, jotka käyttävät paikallista kiviainesta ja perinteistä ikonista muotoilua hautakivien valmistuksessa. Paikallisen yhteisön, sen hautausmaan ja sitä palvelevien kauppioiden välisen yhteyden tarve on vähentynyt.

Tarjolla oleva valikoima esivalmistettuja tuotteita edulliseen hintaan on johtanut paikallisten käsityöläisten ja suunnittelijoiden työn loppumiseen. Kirkkokulttuuri kärsii tästä muistoesineiden massatuotannosta ja pohjoismaisen kulttuurin ydin jää tehokkaiden myyntitaktiikoiden jalkoihin.

Paitsi asiakkaan ja myyjän taloudellista näkökulmaa, meidän tulee pohtia myös asiakkaiden toiveita yksilöllistä valintaansa, yleensä kuvan, tekstin tai lisäkoristeiden muodossa.

Voivatko tänä päivänä käytetyt perinteiset materiaalit vastata asiakkaan kasvaviin tarpeisiin ja voidaanko niitä toimittaa nopealla aikataululla?

Tavoite

Miten perinteisen ammattitaidon arvot ja uuden muotoilun trendit voidaan sulattaa yhteen, jotta voidaan luoda uusia "Ilmaisuja muistomerkeissä" nykypäivän haudoille?

Järjestämällä tämän kilpailun NFKK toivoo sytyttävänsä innovatiivista luovuutta. Käytettyjen materiaalivalintojen, tekniikoiden ja muotoilun tulee tukea perinteisen muistomerkin uudelleenkeksimistä niin, että se kohtaa nykypäivän arvot ja vaatimukset. Työ voi olla joko kokonaan uusi idea tai jonkin olemassa olevan tuotteen uusi tulkinta. Vaihtoehtoisesti voi myös esittää ideoita siitä, miten uusi ajattelu voi muokata tai kokonaan sekoittaa vanhoihin perinteisiin.

Kriteerit

Seuraavat osa-alueet arvostellaan:

- konsepti ja käsite
- arkkitehtonisen suunnittelun laatu
- perinteisten tuotantotapojen käyttö
- paikallisuuden käyttö inspiraation lähteenä
- työn tarkoituksen ymmärtäminen suhteessa yksilölliseen hautaan ja sen paikkaan hautausmaalla

- Edistääkö muistomerkki hautausmaan ilmapiiriä paikkana, jossa elämä kohtaa luonnon?
- kansainvälisen muotoilun käyttö
- ympäristönäkökulman huomioiminen tuotteen valmistamisessa ja hävittämisessä
- käytännöllisten seikkojen huomioiminen tuotteen kuljetuksessa ja asettelussa kirkkomaalle

Julisteen vaatimukset

Kilpailutöissä on oltava kirjallinen selitys sekä piirroksia, jotka kuvaavat ajattelua valintojen takana. Vaatimuksena on myös käsitteellinen analyysi ja selonteko siitä, kuinka valmis tuote kohtaa annetut vaatimukset. Mukana tulee olla myös kuvaus siitä, mistä inspiraatio työhön syntyi ja miten tuotteen kehittäminen eteni.

- työn toteutetaan jollakin pohjoismaisella kielellä tai englanniksi
- työt toimitetaan pdf-muodossa joko cd-romilla tai muistitikulla, tuomaristo painottaa tietokoneella tehtyjä töitä
- **työn on oltava perillä viimeistään 1.12.2016 osoitteessa**

Klaus Frederiksen / NFKK
Garnisons Kirkegård
Dag Hammaskjølde alle 10
2100 Kööpenhamina

- kaikkien osallistuneiden töiden joukosta tuomaristo valitsee 6-10 kpl toiselle kierrokselle
- valituilta kilpailijoilta odotetaan tämän jälkeen suunnitelman toimittamista täydessä 1:1 koossa tuomaristolle lopullista arviointia varten. Työt tulevat esille myös NFKK:n näyttelyssä.
- Toisen kierroksen työt lähetetään 1.4.2017 mennessä osoitteella

Klaus Frederiksen / NFKK
Garnisons Kirkegård
Dag Hammaskjølde alle 10
2100 Kööpenhamina

- kaikki kilpailutyöt asetetaan haudoille, jotta ne voidaan arvioida luonnollisessa ympäristössään
- myös osallistujan näkemys siitä, kuinka työ vastaa annettuihin vaatimukseen tulee käydä ilmi
- kilpailuun voi osallistua myös nimettömänä. Jokaisessa työssä tulee silti olla mukana kuvaus vaiheista, joiden kautta on päästy käsitteellisestä ideasta sen toteutukseen. Mikäli kilpailuun osallistuu nimettömänä, on kilpailutyön mukana toimitettava suljettu kirjekuori, jonka sisällä on kilpailijan nimi ja yhteystiedot. Kuori avataan vain, jos kilpailija etenee toiselle kierrokselle.
- Kilpailijat ovat itse vastuussa aikataulussa pysymisessä

Kuka voi osallistua?

Vaikka kilpailu on avoin kaikille, se on ensisijaisesti suunnattu muurausalalle, suunnittelijoille, kuvanveistäjille, taiteilijoille ja muille käsityöläisille, jotka työskentelevät hautausteollisuuden parissa.

Kaikkiin kilpailutöihin tulee liittää mukaan osallistujan CV.

1. vaihe

Töiden toimitus 1.12.2016 mennessä

2. vaihe

Valittujen kilpailijoiden viimeistelyjen, täysikokoisten töiden toimitus 1.4.2017 mennessä.

1. palkinto: 25 000 Tanskan kruunua
2. palkinto: 10 000 Tanskan kruunua
3. palkinto: 5 000 Tanskan kruunua

Jokainen osallistuja, jolta on 2. vaiheessa pyydetty valmis työ ja jonka työ on vastaanotettu yllä annetussa osoitteessa viimeistään 1.4.2017 klo 11.00, on oikeutettu saamaan materiaalikorvausta työstään korkeintaan 2500 Tanskan kruunua.

Palkinnonsaajat julkaistaan NFKK:n kongressissa Kööpenhaminassa 6.-8.9.2017.

Lisätietoja on saatavilla osoitteesta www.nfkk.eu sekä pyynnöstä kunkin maan edustajalta

Norja Inghild Hareide Hansen

Ruotsi Jan Olov Andersson

Suomi Pekka Leskinen

Islanti Thorstein Ragnarsson

Parhain terveisin,

Klaus Frederiksen